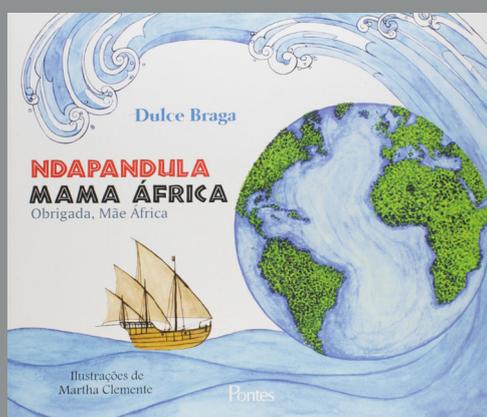


Publicação semestral elaborada por integrantes do Progen Vila Bela (Vila Castelo Branco) em parceria com escolas e serviços da comunidade

## NESTA EDIÇÃO



EE Carlos Lencastre recebe escritora após trabalho interdisciplinar **Pág. 07**



Conheça as atividades realizadas pelo Centro de Convivência Toninha

**Pág. 08**



Espaços do Progen recebem adequação para acessibilidade

**Pág. 4**



EMEF Padre Melico celebra outubro recheado de ações socioeducativas

**Pág. 06**

## EDITORIAL

Queridos amigos sejam bem-vindos a segunda edição do nosso Conexão Jovem de 2019. É sempre um prazer compartilhar com vocês leitores, um pouco de tudo o que a nossa rede fez e que com certeza causou um impacto positivo em nossa região. Iniciamos com uma matéria que traz o uso da tecnologia em prol da educação. A Gamificação vem como uma nova tendência nas formas de ensino. Um Projeto realizado em parceria com a Fundação Feac, traz acessibilidade em algumas áreas de uso comum, além da sala de artesanato utilizada pelos usuários do Centro de Convivência Inclusivo e Intergeracional. Um projeto de produção audiovisual, traz um ambiente de debates e aperfeiçoamento do senso crítico de mundo a alunos da Escola Professor Carlos Lencastre. E por falar em visão de mundo,

a Mapfre Seguros trouxe uma Gincana Folclórica que contou com a presença de voluntários e funcionários do Progen. A Escola Padre Melico traz um texto refletido datas comemorativas como dia das crianças e dos professores que atualmente incentivam o consumo para uma data mais voltada para valores éticos e culturais. A África vem sendo o palco de diversas conversas e discussões étnico culturais sobre a sua influência para nós brasileiros até os dias atuais. Nesse sentido a EE Carlos Lencastre propôs um trabalho multidisciplinar que abordava principalmente os trabalhos da escritora Dulce Braga em todos os seus aspectos. Para finalizar, o calendário das atividades desenvolvidas pelo Cecco Toninha.

Desejamos uma excelente leitura.

Dúvidas, sugestões e matérias: [jornal@progen.org.br](mailto:jornal@progen.org.br)

### • DESTAQUE



Crianças e adolescentes em coreografia no 1º Festival de Dança - Progen 35 anos de legado e resistência.

## EXPEDIENTE

### UMA PUBLICAÇÃO SEMESTRAL DO PROJETO GENTE NOVA

**RELAÇÕES PÚBLICAS RESPONSÁVEL**  
FERNANDO POMPEO CONRERP 4003

**JORNALISTA**  
LETÍCIA XAVIER

**SUGESTÕES E DÚVIDAS**  
[JORNAL@PROGEN.ORG.BR](mailto:JORNAL@PROGEN.ORG.BR)



[WWW.PROGEN.ORG.BR](http://WWW.PROGEN.ORG.BR)

**EQUIPE: IZABEL ALMEIDA**  
**CLÁUDIO RAIZARO**  
**MARCELA EGIDIO**  
**YANÊ SANT'ANA**

**TIRAGEM**  
**1.200 EXEMPLARES**

# Você já ouviu falar em Gamificação?



Ei, você sabe o que significa gamificação? Essa palavra que está tão na moda vem sendo utilizada como uma nova tendência de aprendizagem na educação. Gamificação é o uso de mecânicas e dinâmicas de jogos para engajar pessoas, resolver problemas e melhorar o aprendizado, motivando ações e comportamentos em ambientes fora do contexto de jogos. É uma forma de usar elementos comuns dos jogos em situações que não se restringem ao entretenimento, utilizando a lógica e metodologias dos games para servir a outros propósitos, como conteúdos complexos em materiais mais acessíveis, facilitando os processos de aprendizado.

Tem-se questionado muito sobre: a forma tradicional de educar e o modo de transformar a aula em um ambiente estimulante para o educando. As dificuldades encontradas por alunos e professores no processo ensino-aprendizagem da matemática são muitas e conhecidas. Pois, o aluno não consegue entender a matemática que a escola lhe ensina; sente

dificuldades em utilizar o conhecimento “adquirido”, em síntese, não consegue efetivamente ter acesso a esse saber de fundamental importância. Este trabalho busca fornecer um recurso didático que possa despertar o interesse dos educandos através de jogos matemáticos. Na Escola Estadual de Ensino Integral Professor Carlos Lencastre, os alunos têm a oportunidade de vivenciar essa nova metodologia de aprendizado em várias aulas. Nas aulas de Orientação de Estudos por exemplo, os jogos estão sendo utilizados como alternativa para sanar as fragilidades pedagógicas diagnosticada pelos professores.

Os jogos propostos são: dominó contendo as quatro operações simples (adição, subtração, multiplicação e divisão), dominó de frações e bingo da multiplicação, entre outros, estão auxiliando no desenvolvimento da estimativa, cálculos mentais e operações matemáticas. Veja um pouco do trabalho desenvolvido pela professora Paula Poncio Klein Silva.

# Progen celebra inclusão e acessibilidade



O Progen Vila Bela realizou em Setembro uma ação que celebrou a “reinauguração” dos espaços com destaque para a sala do Centro de Convivência Inclusivo e Intergeneracional, que é utilizada principalmente para as atividades manuais como costura e artesanato. Outros espaços da Organização também passaram por readequações tornando-os acessíveis, como por exemplo: o corredor principal, banheiros, refeitório e acessos às salas de atividades e quadra.

Tal ação contou com a presença dos parceiros da Secretaria Municipal de Assistência Social, Pessoa com Deficiência e Direitos Humanos; Fundação FEAC; Conselho do Idoso; Projeto Território de Todos e CREAS Noroeste.

A adequação dos espaços físicos só foi possível devido a parceria do Progen com a fundação FEAC, que executou todo o projeto arquitetônico de acessibilidade que foi realizada ao longo do mês de Julho. Houve muita mudança tanto nas partes externas, quanto nas partes inter-

nas deixando todo o piso nivelado e colocando rampas de acesso. Dois lugares tiveram um cuidado especial: a Sala de Artesanato que ganhou mesas, cadeiras e armários novos e o Refeitório, que ganhou mesas novas com cadeiras para facilitar a refeição principalmente dos idosos.

Esse dia contou com uma apresentação de abertura do grupo do Coral com os atendidos, além de falas da Coordenação Técnica e Geral da unidade, como da Diretora Presidente. Além das falas dos representantes dos parceiros, sobre a importância de momentos e ações como essas. Para finalizar, duas usuárias desfizeram o laço abrindo as portas e reinaugurando a sala e visitando os demais espaços reformados.

De acordo com o Coordenador Técnico do Progen, Cláudio Raizaro, “É de extrema pertinência e relevância a parceria da Fundação Feac com o Progen que, por intermédio do Projeto Igual, tornou possível promover a acessibilidade arquitetônica e a adequação de mobiliários nos es-

paços de atendimentos da Unidade Castelo Branco (Vila Bela) destinados às PCD (Pessoa com deficiência) e/ou com mobilidade reduzida, que na perspectiva do modelo social de direitos humanos, o Progen vai promover, ainda mais, a inclusão, a segurança, a autonomia, a cidadania e o bem-estar a estes usuários e, principalmente, em poder zelar e garantir os seus Direitos que historicamente foram e, infelizmente, continuam sendo violados pela nossa sociedade, sobretudo pelas barreiras atitudinais que ainda persistem em nosso meio. Cabe ainda ressaltar que outro agente fundamental desta parceria é a equipe do Projeto Território de Todos que, utilizando-se de sua *expertise* e metodologia inovadora, terá nos espaços da Unidade do Progen a referência e o apoio que precisarem, inclusive de utilizar os espaços para atendimento visando, assim, atender e ampliar (potencializar) os atendimentos da macrorregião noroeste e demais regiões do município das pessoas com deficiência intelectual e suas famílias”.

**Equipe Progen**

# Luz, Câmera e AnimaÇÃO.



No mundo atual, é importante que a escola ofereça aos seus alunos oportunidades de aprender por meio de diversas linguagens, possibilitando a construção dos conhecimentos e propiciando o Protagonismo. A linguagem audiovisual permite que a escola ofereça esta oportunidade aos seus alunos, pois o processo de produção de um vídeo possibilita o diálogo entre os conteúdos curriculares e os conhecimentos gerais. Por meio da leitura, da análise de imagens, da elaboração de roteiros, entre outros aspectos trabalhados na produção de audiovisual na escola, o trabalho com essa linguagem contribui para o desenvolvimento da compreensão crítica do mundo e das novas tecnologias, colaborando para a formação integral do educando.

Pensando nisso foi proposto aos alunos dos 9º anos da Escola Estadual de Ensino Integral Professor Carlos Lencastre o Projeto Luz, Câmera e AnimaÇÃO idealizado pelos professores Paula Poncio Klein Silva da disciplina de Arte e Antônio Carlos responsável pela sala de leitura. O projeto teve como objetivo, melhorar a qualidade do ensino ofertado pela nossa unidade escolar, ampliando o horizonte cultural dos jovens, com o objetivo de despertar a visão crítica e o protagonismo juvenil. Sua duração foi de aproximadamente um bimestre e o resultado dos trabalhos podem ser conferidos nos links abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=6r4ErxK4324&t=25s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=wOEIknRol7A>

**Equipe - EE Professor Carlos Lencastre**



## Voluntários da Mapfre Seguros animam o dia no Progen.

No ano em que completa 35 anos, o Progen foi recebido por diversas parcerias que puderam ampliar o acesso de seus educandos e potencializar o uso dos espaços públicos da comunidade bem como trabalhar a pertença e os direitos.

A partir do contato da Fabiana Cunha, (Ex educanda que participou das atividades socioeducativas do Progen nos anos 90) e que atualmente trabalha na Mapfre Seguros, a unidade contou com um grupo de 55 voluntários que em conjunto com os educadores e equipe técnica promoveram diversas atividades coletivas. A “Gincana Folclórica do Progen Vila Bela”, como foi chamada, contou com muita diversão, brincadeiras e com o tão esperado aniversariantes do mês, tudo isso no espaço da Praça Brasil de Oliveira (Praça dos Trabalhadores). Ao longo do dia as crianças e adolescentes foram divididos em grupos, onde o fortalecimento dos vínculos sociais e comunitários bem como o pertencimento dos espaços públicos foram desenvolvidos. Para finalizar, todos receberam uma medalha de participação.

**Equipe Progen**

## Fazendo arte na escola - Mês de outubro repleto de atividades socioculturais na EMEF Padre Melico

“Por mais que as cruentas e inglórias batalhas do cotidiano tornem um homem duro ou cínico o bastante para fazê-lo indiferente às desgraças e alegrias coletivas, sempre haverá no seu coração, por minúsculo que seja, um recanto suave no qual ele guarda ecos dos sons de algum momento de amor que viveu em sua vida. Bendito quem soube dirigir-se a esse homem que se deixou endurecer, de forma a atingí-lo no pequeno núcleo macio de sua sensibilidade, e por aí despertá-lo, tirá-lo da apatia, essa grotesca forma de autodestruição a que, por desencanto ou medo, se sujeita, e por aí inquietá-lo e comovê-lo para as lutas comuns de libertação...”  
(O ator - Texto de Plínio Marcos – Homenagem ao DIA DO ATOR).



A partir da sensível e bela citação acima, pode-se dizer que o mês de outubro foi um mês significativo para a EMEF Padre Melico, principalmente, porque foi possível comemorar o dia das Crianças e o do Professor com um “toque” de arte, sensibilidade, ludicidade e conhecimentos históricos, para além das datas comemorativas, que incentivam o consumismo, não dão sentido a elas e, para além de conteúdos preestabelecidos.

Iniciamos o mês com teatro circoense, trazendo a linguagem do Circo. Foram momentos que ensinaram que além de alunos, eles são crianças e que, a infância também deve ser vivida com prazer. Para os adolescentes da tarde, foram realizadas oficinas com turmas de alunos desde o 5º ao 9º.

No dia do Professor, 15 de outubro,

foi realizada uma Formação continuada, através dos caminhos do triângulo, em que foi possível conhecer mais sobre a história de SP: a colonização na região, sobre os jesuítas, Igreja da Sé, além de propiciar visita da equipe ao Mercado Municipal. Acreditamos que momentos como este de formação são atos de resistência em um país que tem desvalorizado os profissionais da educação e feito cortes em formações dos educadores.

Outra atividade importante foi a Mostra Cultural, um dia em que puderam ser expostas atividades de todas as turmas do 1º ao 9º ano. Houve exposição de maquetes, confecção de camisetas, sala de cinema com vídeos feitos pelos alunos, cantinhos de leitura e vários outros projetos foram representados. A comunidade se envolveu no processo de pre-

paração para a Mostra, contribuindo com alimentos e produtos para o bingo. Uma mãe, do Conselho, sra. Luciana Geraldelli, fez um bolo lindo e o doou para a escola.

A Emef pôde através deste evento ver a união da equipe escolar e a força da Comunidade.

Outros momentos significativos no 2º semestre aconteceram como o aluno semi finalista João Pedro do 9ºano no EPTV na escola, cursos com a EMDEC, premiação de aluno no Garagem nas Escolas, parceria com a ONG Maloca, OBEMEP, entre outros.

Nossa EMEF tem procurado ser resistência através desses momentos, inserindo as artes, investindo na formação de professores, alunos, de forma além do currículo preestabelecido, valorizando a estética, a interação social e a valorização humana.



## Dulce Braga visita EE Carlos Lencastre e prestigia a conclusão do projeto interdisciplinar Ndapandula Mama África

A EE. Professor Carlos Lencastre, recebeu em outubro de 2019, a autora Dulce Braga para uma palestra junto a equipe de professores, uma vez que, seus livros contribuíram para realização de um trabalho interdisciplinar na escola.

O projeto intitulado Ndapandula Mama África – Obrigada Mãe África foi baseado nos livros da escritora africana Dulce Braga que contam histórias sobre sua experiência de vida, sua situação de refugiada e superação. Abordou, também, a influência da cultura africana em nosso país, tal como a origem das palavras que comumente usamos no dia a dia e que na verdade provém das línguas afri-

ricanas. Outro tema abordado foi o Ndapandula Mama África que nasceu da vontade da autora em compartilhar com as crianças as histórias de sua infância na África.

A finalização do trabalho se deu com o estabelecimento da interdisciplinaridade entre as disciplinas Artes e Educação Física, por meio da proposta de representação e reescrita do livro “Ndapandula Mama Africa” e brincadeiras de origem africana, incentivando os alunos a repensarem ações discriminatórias e excludentes que permeiam a sociedade brasileira e o cotidiano escolar. A desenvolvimento desta temática tem por objetivo apresentar aos alunos a caracterização do

Brasil em toda sua diversidade, as possíveis relações nesta sociedade, bem como os problemas sociais vividos e as transformações cabíveis para uma melhoria nas relações dentro da escola.

O Projeto foi desenvolvido com a finalidade de ampliar o repertório do aluno com relação a importância das tradições de matriz africana inseridas no Brasil ao longo do tempo e da nossa mistura de raças. Trabalho Interdisciplinar de Arte (Professor João Alves) e Educação Física (Prof. Michelle Vizele) com os alunos dos 6º Anos baseado no Livro “Ndapandula Mama Africa” de Dulce Braga. A ela nossos agradecimentos!!

**Equipe - EE Professor Carlos Lencastre**

## Fique por dentro!

### Participe das atividades do Centro de Convivência Toninha



Centro de Convivência e Cooperativa Toninha  
Rua Monteiro de Camargo, 334, Jardim Garcia  
Telefone 3272-0378

Linhas de ônibus que passam próximo:

240 - Jardim Garcia; 249 - Pq. Dos Eucaliptos

### Conheça o CECCO TONINHA

O Centro de Convivência e Cooperativa (CECCO) Toninha é um equipamento público da Secretaria de Saúde, conveniado ao Serviço de Saúde Dr. Cândido Ferreira que compõe a rede de atenção psicossocial do SUS Campinas.

Tem como objetivo promover o encontro entre as pessoas, criando condições que favoreçam a inserção e a integração dos indivíduos por meio de atividades coletivas, atividades artesanais, culturais, corporais e educacionais. Promove a saúde, o desenvolvimento da autonomia e a inclusão social por meio de atividades intersetoriais com a cultura, educação, assistência social, esporte, trabalho e renda, entre outros, através de um modelo comunitário de atenção à saúde da população.

#### Equipe Cecco Toninha

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:15 - 09:15 <b>Movimento Vital Expressivo</b> (Praça dos trabalhadores) Marina	8:20 - 09:20 <b>Lian Gong</b> (Praça dos Trabalhadores) Dra Marisa e Maria Luzia	09:30 - 11h00 <b>Oficina de Teatro</b> Marcelo	09:30 - 11:30 <b>Feira da "ORA"</b> Itinerante Equipe	08:30 - 09:30 <b>Relaxamento Alongamento</b> Neger
09:00 - 11:00 <b>Oficina Ambiental</b> (Praça dos Trabalhadores) Marina	09:00 - 10:00 <b>Movimento Vital Expressivo</b> (Progen) Marina	08:30 - 12:00 <b>Oficina de Culinária</b> Geração de renda Marina/Karine	14:00 - 16:00 <b>Pintura em Tecido</b> Maria Luzia	09:30 - 11:00 <b>Atelie aberto</b> Neger
09:00 - 11:00 <b>Mosaico</b> Neger	09:00 - 12:00 <b>Reiki</b> Neger	14:00 - 16:00 <b>Jardim Vertical</b> Karine/Neger	14:00 - 16:00 <b>Oficina Aula de violão</b> Marcelo	09:30-11:00 <b>Aula de Violão</b> Marcelo
14:00 - 16:00 <b>Mosaico</b> Neger	09:30 - 11h30 <b>Bem Estar e algo mais...</b> Maria Luzia e alunas PUC	14:00 - 16:00 <b>Fuxico</b> Maria Luzia	15:30 - 16:30 <b>Contaçon de Histórias</b> Karine e Emanoela	10:30-12:00 <b>Oficina Culinaria aberta</b> Marina
14:00 - 16:00 <b>Bordado</b> Maria Luzia	13:00 - 17h00 <b>Reunião de Equipe</b>	14:00-16:00 <b>Roda aberta de música CAPS AD</b> Marcelo	14:00 - 16:30 <b>FUMEC</b> Prof.Selma	13:30 - 15h00 <b>Oficina de Criatividade</b> Marina e Prof.Selma
14:00 - 16:30 <b>FUMEC</b> Prof.Selma		14:00 - 16:30 <b>FUMEC</b> Prof.Selma	14:00 - 16:00 <b>Oficina Comunicação Rádio Online</b> Jornal Marcelo / Neger	



Não se esqueça de acompanhar nossas redes sociais

Facebook - ProjetoGenteNova

Instagram - @projetoquentenova

